

## **Primer Día Internacional Del Arte: Virtual Por Covid-19**

*“El arte es un idioma universal que cada cual habla con su propio acento”.*

Henri Dujardin Beaumetz

Por: José Alfonso Suárez del Real y Aguilera

Pese a los grandes preparativos en torno a la celebración del primer Día Internacional del Arte, decretado por la UNESCO el pasado año durante la 206ª sesión de su Comité Ejecutivo, la pandemia Covid-19 obliga a los países de mundo a construir una nueva experiencia conmemorativa apoyándose en todas aquellas plataformas digitales que lo permitan.

La importancia que tiene para nuestro país esta celebración estriba en el origen mismo del planteamiento, el cual se remonta a 2011, cuando en Guadalajara, Jalisco, se llevó a cabo la reunión de Asociación Internacional de Artes Plásticas, a la que acudieron los más relevantes artistas plásticos de la época, quienes apoyaron decididamente dedicar cada aniversario del natalicio del gran Leonardo Da Vinci (15 de abril de 1542) a conmemorar el Arte.

El acuerdo aquel cónclave de los grandes artistas plásticos del mundo, conllevó la propuesta de solicitar a la UNESCO el considerar dicho día dentro de su calendario cívico para hacer factible la apropiación de sus países miembros a favor de difundir la educación artística.

Debieron transcurrir casi dos décadas para que México y Turquía retomaran esta propuesta y la presentasen ante el Comité Ejecutivo del máximo colegiado gubernamental del quehacer cultural, educativo y científico de la ONU, y haciéndola coincidir con el 500 aniversario del fallecimiento del genio florentino, en octubre la UNESCO decretó la celebración de dicho Día Internacional a partir del 15 de abril de este año: 2020.

En función a dicho acuerdo, diversos países en el mundo se aprestaron a preparar esa celebración, sin embargo, la repentina aparición del Covid-19 ha obligado a suspender todas las actividades, entre ellas las encaminadas a conmemorar por vez primera al Arte como una “expresión o aplicación de habilidades creativas y la imaginación para crear obras que son apreciadas principalmente por su belleza, intelecto o poder emocional”.

Las actuales condiciones sanitarias están siendo un reto que superar para no perder la oportunidad de resaltar la importancia del arte en la vida comunitaria, lo que está

motivando la utilización de herramientas digitales que permitan realizar esta conmemoración a través de redes y plataformas virtuales que garanticen así el acceso a la población.

En la Ciudad de México nos estamos preparando para participar a través de la plataforma [www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx) con diversas actividades en torno al primer Día Internacional del Arte, acompañando en ello tanto a la UNESCO como a la Secretaría Federal de Cultura, así como a otras instituciones iberoamericanas que, digitalmente, nos hemos unido a favor de la cultura.

Este acontecimiento valida el aforismo del pintor galo Henri Dujardin Beaumetz, para quien la universalidad idiomática del arte asume los acentos de todos los que lo hablan.