

Cdmx: Capital Cultural Iberoamericana 2021

*“Piensa en todos
para que todos
piensen en ti”.*
Simón Rodríguez

Por. José Alfonso Suárez del Real y Aguilera

El pasado jueves 30 de mayo, nuestra Ciudad fue designada “Capital Cultural Iberoamericana 2021”; sucedió en el marco de la XXXIV Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales de Iberoamérica, celebrada en la Ciudad de Panamá.

Nuestra propuesta se fincó en una ruta de trabajo cultural que -a 500 años de la toma de México-Tenochtitlán y a 200 de la Consumación de nuestra Independencia-, propicie la reconciliación histórica y el hermanamiento social entre nuestros pueblos originarios, los habitantes de la ciudad del siglo XXI y los migrantes en tránsito o en busca de refugio.

Todo ello convoca a una profunda reflexión sobre el origen mismo de la fundación mítica de la Ciudad, vista como un proceso de expulsiones y migraciones forzadas hasta el islote que permitió el asentamiento del pueblo mexicana, cuya conquista obliga a entender las circunstancias y orígenes étnicos de conquistadores provenientes de diversas realidades europeas y de sus alianzas con otras naciones originarias de Mesoamérica.

También se busca reconocer que, a lo largo de su historia, a pesar de los intentos hegemónicos por acallar y asimilar a los diversos, la Ciudad se recrea en todos los procesos migratorios que la han poblado y enriquecido, rebelándose y revelándolos a través de toda manifestación, cultural o artística, que germinara en la Muy Noble y Leal Ciudad de México; como la que en 1524 otorgó personalidad jurídica y territorio a la República de Indios en Tlatelolco, Ciudad que facilitó el uso de las lenguas y ritmos originarios, y que instruyó la serie de cuadros que visibiliza a las castas que la poblaron y que superaron el uso discriminatorio que les dio origen, pasando a la historia como identitario de las diversidades étnicas de sus habitantes.

El proyecto que fue galardonado, busca reconocer a la Capital de México como *Ciudad Memoria, Ciudad Innovadora, Ciudad Refugio y Ciudad Intercultural*; y la culminación de esta propuesta se basa en la conformación de un sólido programa de educación artístico-comunitaria, apoyado en los 300 Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (*PILARES*) que el gobierno de la Ciudad implementa actualmente, así como en las 12 Fábricas de Artes y Oficios (*Faros*), y en la integración al Sistema de Educación Superior Rosario Castellanos, del *Centro Cultural Ollin Yolitzli*, como la Universidad de las Artes, las Culturas y Saberes de la Ciudad de México.

En el ámbito internacional, las reglas aplicables al galardón garantizan el establecimiento de un dialogo fluido y de un intenso intercambio cultural entre todas las Ciudades Capitales

de Iberoamérica, lo que garantiza imprimir al año 2021 el espíritu de fraternidad que ha permeado nuestro pasado y presente en pos de un futuro comunitario en el que “pensar en todos” sea la premisa que consolide el impulso de la Capitalidad Cultural Iberoamericana, tal y como la concibió el venezolano Simón Rodríguez, mentor del gran Simón Bolívar.