

Capital por Siempre!

Sorprendente Revitalización Del Hotel De Cortés

*“El arte es la firma
de la civilización”.*
Beverly Sills

Por: José Alfonso Suárez del Real y Aguilera

Singular edificio ubicado en la esquina de la Avenida Hidalgo y la prolongación del Paseo de la Reforma, el Hotel de Cortés es una emblemática construcción cuyo origen se remonta a la vieja hospedería que la orden de los agustinos habitó en 1660, en la antigua residencia de los condes de Villanueva, cuya finalidad era la de albergar a los frailes de la orden destinados a atender las provincias.

Conformada por una veintena de habitaciones, la hospedería se dedicó a Santo Tomás, por lo que es posible que se haya inaugurado un 28 de enero, fecha en que la iglesia católica conmemora al doctor angélico, autor de la *Summa Teológica*, patrono de la enseñanza, muy venerado por los agustinos, cuya imagen preside la fachada orlada de la inscripción Santo Tomás de Villanueva, año de 1780, fecha que debe corresponder a la última remodelación que se había efectuado en este inmueble colonial.

Poco antes de consumarse la Independencia, la corona española se enemistó con la orden agustina y le confiscó sus propiedades, tanto en la península como en las colonias de América y Oriente; este acto autoritario luego fue revertido por el Congreso Mexicano, cuyos integrantes acordaron devolver a los agustinos sus antiguas propiedades.

A la promulgación de las Leyes de Reforma, la orden volvió a perder este y otros inmuebles, de culto y educativos, y éste en particular corrió diferentes suertes, convirtiéndose en una más de las vecindades del barrio de Santa María la Redonda, entre cuyos muros nacería, un 19 de septiembre de 1915, Germán Genaro Cipriano Gómez de Valdés y Castillo, el icónico actor de culto Tin Tan, cantante y comediante que consagró la figura del “pachuco” tan característica de los años 40 del pasado siglo XX.

En 1943 el edificio se reinauguró como Hotel de Cortés y así permaneció hasta su cierre -en 1985- a causa de los daños sufridos en su interior por los sismos de septiembre; luego, tras una profunda rehabilitación, se transformó en uno de los más exclusivos hoteles de la Ciudad, el cual cerró sus puertas en 2015 al ser

adquirido por la Fundación del Valle para albergar entre sus recios muros el Museo Kaluz, el cual abrirá sus puertas a fines de este 2018.

El recinto exhibirá el acervo del empresario Antonio del Valle, integrado por paisajes, bodegones y escenas costumbristas mexicanas de los siglos XIX y XX, y por una colección de lienzos realizados por importantes pintores republicanos españoles a quienes el mecenas apoyó e impulsó a su llegada a nuestro país.

Parafraseando a la soprano estadounidense Beverly Sills, en el Museo Kaluz el arte es la firma de la civilización, y en este caso rubrica la correcta apropiación de un inmueble histórico que revitaliza su valor al albergar una sorprendente colección pictórica que se expondrá de manera permanente para el disfrute de los habitantes y visitantes de esta antigua hospedería.